



SAUMA [DESIGN AS CULTURAL INTERFACE]

PRESSEMELDING, 21. mai 2009

SAUMA [DESIGN AS CULTURAL INTERFACE] utstilling

SAUMA [Design as Cultural Interface] presenterer innovativt design fra Finland. Utstillingens verk utforsker nye innfallsvinkler til brukbarhet, brukeropplevelse og selve designprosessen. Utstillingen var opprinnelig kuratert til et amerikansk publikum og ble første gang presentert i Washington, DC som en del av Det Finske Designår i 2005. Etter tre års turné i USA, er SAUMA kommet til Europa. Utstillingen vises på Stavanger Kunstforening, fra 10. juni frem til 6. september 2009.

SAUMA introduserer eksperimentelle installasjoner og designkonsepter, bl.a. nye bærbare apparater, et eksperimentelt kjøkken, en urban sauna og en spilleprototype. Andre av utstillingens verk tar utgangspunkt i mobilitet, sanseopplevelser, og måter hvordan vi navigerer rundt i bymiljøet som for eksempel en jakke designet for å fjerne ensomheten og en parfymeinstallasjon med dufter fra forskjellige byer. Alt er enten nye prototyper eller nytenkning av nyere designkonsepter.

Etter åpningen av utstillingen på Den Finske Ambassades galleri i Washington, DC har SAUMA blitt sett i New York på the World Financial Center Courtyard Gallery og den siste stoppen i USA-turneen var A + D Architecture and Design Museum i Los Angeles. Deretter ankom utstillingen til Europa, først presentert ved Design Museum i Helsinki og før Norge i Dansk Design Center i København. Utover utstillingen består SAUMA-prosjektet av en publikasjon, en webside og en rekke av seminarer. Utstillingen på Stavanger Kunstforening er blitt realisert i samarbeid med Finsk-norsk kulturinstitutt og Finlands ambassade i Oslo.

Ordet SAUMA er finsk og betyr en søm, en grenselinje og i daglig tale en sjanse eller mulighet. Mer informasjon om SAUMA finnes på www.saumadesign.net

SAUMA er produsert av det Finske Kulturinstituttet i New York. Utstillingen er kuratert av industriell designer, professor Hannu Kähönen samt professor Marko Tandefelt under veiledning av arkitekt Mikko Heikkinen. Utstillingsarkitektur er utarbeidet av Harri Koskinen og grafisk design av Aimo Katajamäki.

SAUMA er støttet av Alfred Kordelin Foundation, the Asko Foundation, Design Museum i Helsinki, Finlands Kulturfond, Finlands Kulturinstitutt i København, Finlands undervisningsministerium, Finlands utenriksministerium, Greater Helsinki Promotion, the National Council for Design og the Seth Sprague Foundation.

FINSK VIDEOKUNST og SVERRE IVAN LARSENS MALERIER på Stavanger Kunstforening

I samarbeid med AV-arkki – The Distribution Centre for Finnish Media Art blir fem finske videokunstnere presentert: Maria Duncker, Anssi Kasitonni, Erkkä Nissinen, Jani Ruscica og Ingrid Ung. Utstillingen er kuratert av Annamari Vänskä og vises på Stavanger Kunstforening, fra 10. juni frem til 6. september 2009. Samtidig vises en retrospektiv utstilling av den stavangerske maleren Sverre Ivan Larsen.

UTSTILLINGENE VISES:

10. juni – 6. september 2009

Stavanger Kunstforening
Madlaveien 33
4009 Stavanger, Norge
Tlf. +47 51 56 41 20
www.stavanger-kunstforening.no
post@stavanger-kunstforening.no

Tirsdag – fredag 12 - 16, søndag 12 - 16

YTTERLIGERE INFORMATION KONTAKT VENNLIGST:

Finnish Cultural Institute in New York
799 Broadway, Suite 527
New York, NY 10003, USA
Tlf. +1 212 674 5570
info@saumadesign.net

Finsk-norsk kulturinstitutt
Tlf. +47 22 47 76 80
www.finno.no
info@finno.no