



SAUMA [DESIGN AS CULTURAL INTERFACE]

LEHDISTÖTIEDOTE, 21. joulukuuta, 2007

## SAUMA [DESIGN AS CULTURAL INTERFACE] -näyttelyhanke

SAUMA-näyttely esittelee uutta innovatiivista suomalaista muotoilua. Esiteltävät muotoiluprojektit ovat kokeellisia konsepteja, jotka on valittu mukaan jurytyksen tuloksena. Osa niistä on jo löytänyt valmistajan ja osa päätyneet tuotantoon asti. Näyttelyn tavoitteena on edistää uusien muotoilukonseptien kehittämistä ja toteuttamista sekä edesauttaa suomalaisten muotoilijoiden pääsyä kansainvälisille markkinoille.

Alunperin amerikkalaiselle yleisölle suunnattu SAUMA-näyttely on esillä Designmuseossa, Helsingissä 18.1.-2.3.2008.

SAUMA tarkastelee muotoilua kulttuurin käyttöliittymänä. Kaikissa näyttelyn teoksissa käyttäjällä ja käyttäjäkokemuksella on keskeinen asema. Ominaista teoksille on, että ne tarjoavat kuluttajalle uusia keinoja selviytyä kansainvälistymisen ja kehittyvän informaatiotekniikan asettamista haasteista. Näyttelyssä on mukana muun muassa urbaani saunakonsepti, kokeellinen keittiö, digitaalinen peliprototyyppi, rapid prototyping -teknologiaa hyödyntävä, pelaajan jalan mukaan valmistettava jalkapallokenkä ja uraa uurtava graafisen betonin painomenetelmä. Esillä ovat myös sosiaalista kanssakäymistä edesauttamaan suunniteltu, velcrosta valmistettu takki sekä installaatio, joka herättää ymmärtämään tuoksujen merkityksen muistojen rakentumisessa.

SAUMA-näyttely oli yksi suurimmista Muotoilun vuoden 2005 ulkomaille sijoittuneista tapahtumista. Kiertueen ensimmäinen näyttely oli esillä Suomen suurlähetystön galleriatilassa Washington, DC:ssä 7.10.-13.11.2005. Tämän jälkeen näyttely siirtyi New Yorkiin, World Financial Centerin Courtyard Galleryyn, jossa se esitettiin uusilla teoksilla täydennettynä yhteistyössä World Financial Centerin Arts & Events -ohjelman kanssa 21.6.-10.9.2006. Kesällä 2007 näyttely oli jälleen päivitettyä esillä A+D Architecture and Design Museumissa Los Angelesissa 30.6.-6.9.

Vuoden 2008 alussa SAUMA aloittaa Euroopan kiertueensa. Se on ensimmäiseksi näytteillä Designmuseossa, Helsingissä. Neuvottelut näyttelyn viemisestä Helsingin jälkeen Tallinnaan, Osloon ja Kööpenhaminaan ovat tässä vaiheessa kesken. SAUMA-näyttelyhanke muodostuu kiertävästä näyttelystä, suomalaista muotoilua käsittelevästä julkaisusta, verkkosivustosta sekä näyttelykiertueen yhteydessä järjestettävistä asiantuntijaseminaareista. Lisätietoa hankkeesta löytyy verkkosivustolta [www.saumadesign.net](http://www.saumadesign.net).

SAUMA-näyttelyn on tuottanut Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti. Näyttelyn Helsingin esitys toteutetaan yhteistyössä Designmuseon kanssa. Pääkuraattorina toimii teollinen muotoilija, taiteilijaprofessori Hannu Kähönen ja kuraattorina Marko Tandefelt. Näyttelyarkkitehtuurin on suunnitellut Harri Koskinen ja hankkeen graafisen ilmeen Aimo Katajamäki. Kuraattoritiimin neuvonantajana on toiminut arkkitehti, taiteilijaprofessori Mikko Heikkinen. Hanketta ovat tukeneet Opetusministeriö, Suomen kulttuurirahasto, Valtion muotoilutoimikunta, Alfred Kordelinin säätiö, Askon säätiö, Seth Sprague Educational and Charitable Foundation sekä Greater Helsinki Promotion.

### NÄYTTELY ON AVOINNA:

Designmuseo  
Korkeavuorenkatu 23  
00130 Helsinki  
[www.designmuseum.fi](http://www.designmuseum.fi)

18. tammikuuta - 3. helmikuuta 2008

Tiistaisin 11 - 20  
Keskiviikko - Sunnuntai 11 - 18  
Maanantaisin suljettu

**DESIGNMUSEO**

### LISÄTIETOA:

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti  
799 Broadway, Suite 527  
New York, NY 10003  
Puh. +1 212 674 5570  
Fax +1 212 674 5614  
[info@saumadesign.net](mailto:info@saumadesign.net)  
[www.saumadesign.net](http://www.saumadesign.net)

Designmuseo  
Puh. +358 9 622 0540  
Fax +358 9 622 0545 5  
[info@designmuseum.fi](mailto:info@designmuseum.fi)