


**SAUMA** [ DESIGN AS CULTURAL INTERFACE ]

## SAUMA [DESIGN AS CULTURAL INTERFACE] -näyttelyhanke

SAUMA-näyttely esittelee uutta suomalaista muotoilua laajalle yleisölle Yhdysvalloissa ja Kanadassa sekä edistää uusien muotoilukonseptien kehittämistä ja toteuttamista. Näyttely on esillä New Yorkissa World Financial Centerin Courtyard Galleryssa 20.6. – 10.9.2006. Näyttelykiertue alkoi syksyllä 2005 Suomen Yhdysvaltain suurlähetystön galleriatilasta Washington DC:sta. New Yorkin esityksen jälkeen näyttely tulee kiertämään 2-3 vuoden ajan merkittävissä pohjoisamerikkalaisissa design-museoissa ja -gallerioissa. SAUMA-näyttely on yksi mittavimmista suomalaisen muotoilun vientihankkeista Pohjois-Amerikassa.

SAUMA-näyttelyhanke muodostuu kiertävästä näyttelystä, suomalaista muotoilua käsittelevästä julkaisusta, verkkosivustosta sekä näyttelykiertueen yhteydessä järjestettävistä asiantuntijaseminaareista. Esiteltävät muotoiluprojektit ovat kokeellisia konsepteja, jotka on valittu mukaan jurytyksen tuloksena. Osa niistä on jo löytänyt valmistajan ja osa päätyneet tuotantoon asti. Keskeisenä yhdistävänä teemana on muotoilukonseptien innovatiivisuus ja oivaltavuus. Näyttelyhankkeen tavoitteena on nostaa kansallista ja kansainvälistä tietoisuutta suomalaisen muotoilun laadusta ja innovatiivisuudesta.

Perinteisen selkeälinjaisen muotoilun ohella käytettävyys, tuotteiden innovatiivisuus ja kokeelliset konseptit ovat nousseet suomalaisten muotoilijoiden tärkeimmiksi myyntivalteiksi kiristyvässä kansainvälisessä kilpailussa. Kaikissa näyttelyn teoksissa käyttäjällä ja käyttäjäkokemuksella onkin keskeinen asema. Ominaista teoksille on, että ne tarjoavat kuluttajalle uusia keinoja selviytyä kehittyvän informaatiotekniikan ja kansainvälistymisen asettamista haasteista.

SAUMA-näyttelyssä ovat mukana seuraavat eturivin suomalaiset muotoilijat: Klaus Aalto, Susan Elo ja Sirpa Fourastie, Tuija Asta Järvenpää, Pasi Kolhonen, Harri Koskinen, Hilda Kozári, Paula Löppönen, Ville Tikka ja Päivi Haaksiluoto, Samuli Naamanka, Kari Nieminen, Pentagon Design / Arni Aromaa, Sauli Suomela ja Pia Thurman, Kari Sivonen, Aamu Song ja Johan Olin, Ilkka Suppanen, Tuomo Tammenpää ja Daniel Blackburn sekä Esa Vesmanen.

SAUMA-näyttelyn on tuottanut Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti. New Yorkin näyttely toteutetaan yhteistyössä World Financial Centerin Arts & Events -ohjelman kanssa. Näyttelyn pääkuraattorina on toiminut muotoilija, taiteilijaprofessori Hannu Kähönen ja kuraattorina Marko Tandefelt. Näyttelyarkkitehtina on Harri Koskinen ja graafikkona Aimo Katajamäki. Kuraattoriitimin neuvonantajana on toiminut arkkitehti, taiteilijaprofessori Mikko Heikkinen. Hanketta ovat tukeneet Opetusministeriö, Suomen kulttuurirahasto, Valtion muotoilutoimikunta, Alfred Kordelinin säätiö sekä Askon säätiö. Sauma-näyttelyn New Yorkin esitystä tukee Suomen New Yorkin pääkonsulaatti.

**Galleria:**

World Financial Center Courtyard Gallery  
220 Vesey Street, Lobby Level  
New York, NY 10281-1021  
[www.worldfinancialcenter.com](http://www.worldfinancialcenter.com)

20. kesäkuuta – 10. syyskuuta, 2006  
tiistai - perjantai 12 - 18  
lauantai - sunnuntai 11 - 16  
maanantaisin suljettu

**Lisätietoa:**

Suomen New Yorkin kulttuuri-instituutti  
799 Broadway, Suite 527  
New York, NY 10003

Tel. +1.212.674.5570  
Fax +1.212.674.5614  
[info@saumadesign.net](mailto:info@saumadesign.net)  
[www.saumadesign.net](http://www.saumadesign.net)

